An ISO 9001:2015 Certified

RCTI

COMPUTER EDUCATION

Rashtriya Computer Training Institute

A National Programme of Information Technology Education & Development

Photo Shop

Menu Commands

इस menu commands पर एक नजर डालें और आप जान जायेगें कि क्या कहाँ है?

File menu

New : New command आपको एक blank, Untitled Photoshop image बनाने देता है। आप इस Command का इस्तेमाल एक नई image जो कि, Pixel dimensions में Clipboard पर copied एक image अथवा selection के समान होती है, को बनाने में भी कर सकते हैं।

Open : यह आपको या तो Hard disk अथवा computer से जुड़ा हुआ कोई दूसरा media, Floopy drive, CD drive, इत्यादि से विद्यमान files खोलने की अनुमति देता है। यह एक dialog box भी देता है जिससे आप file चुन सकते हैं, जिसे आप खोलना चाहते हैं।

Browse : यह आदेश आपको files को खोलने से पहले उनमें browse करने की अनुमति देता है।

Open As : यह आपको अन्य format में एक file खोलने की अनुमति देता है।

Open Recent : यह आपको एक तत्काल खुली file को खोलने की अनुमति देता है।

Edit in ImageReady : यह आपका ImageReady mode में image, edit करने की अनुमति देता है।

Close : यह आपको तत्काल Photoshop file को बंद करने की अनुमति देता है।

Close All : सारी खुली files बंद करता है।

Close and Go To Bridge : तत्काल file को बंद करता है और Bridge खोलता है।

Save : यह तत्काल Photoshop file को सुरक्षित करता है।

Save As : यह आपको तत्काल file को एक नये नाम से सुरक्षित करने अथवा तत्काल को overwrite करने की अनुमति देता है।

Save a Version : यह तत्काल file को एक नये रूपांतरण के अंदर सुरक्षित करने की अनुमति देता है। Version Cue, Adobe Creative Suite applications, साथ ही Adobe GoLive CS, Adobe Illustrator CS, Adobe InDesign CS, और Adobe Photoshop CS के अंदर और आर–पार आपके विद्यमान workflow में design management एकीकृत (integrates) करता है।

Save for Web : यह आपको तत्काल file को एक Web page की तरह सुरक्षित करने की अनुमति देता है।

Revert : यह आदेश आपके file में आपके द्वारा पिछली बार सुरक्षित करने के बाद किये गये सारे बदलाव को delete करके उसके एकदम हाल ही में सुरक्षित रूपांतरण को restore करने में इस्तेमाल होता है।

Place : यह आदेश file में text को रखने (place) में इस्तेमाल होता है।

Import : अगर आपने अपने computer के साथ Scanner को जोड़ (attached) रखा है तो सिर्फ तभी यह आदेश सक्रिय होता है। यह आपको scanned picture को file में पाने में मदद करेगा।

Export : इस command का इस्तेमाल करके आप publication के चुने हुए text को document file में आपके द्वारा चुने हुए format में export कर सकते हैं।

Automate : Automate आदेश जटिल (complex) कार्य को एक या एक से अधिक dialog boxes में मिलाकर सरल (simplify) करता है। Photoshop में निम्नलिखित आदेश शामिल होते हैं (third-party companies अतिरिक्त आदेश शामिल कर सकती हैं) :

- Batch Command आपके files के folder और subfolders पर action करने (play) देता है। अगर आपके पास एक document feeder के साथ एक digital camera अथवा एक Scanner है तो, आप एक अकेले action के साथ multiple images, import और process भी कर सकते हैं। आपके Scanner अथवा digital camera को acquire plug-in module जो कि actions को support करता है, की जरूरत हो सकती है (एक समय में multiple documents import करने के लिए अगर third-party plug-in नहीं लिखा था, अथवा अगर एक actions के part की तरह इस्तेमाल हुआ था तो batch-processing के दौरान यह काम नहीं कर सकता।)

- PDF Presentation Command आपको एक multipage document अथवा slide show presentation बनाने के लिए नाना प्रकार की images को इस्तेमाल करने देता है।

  आप PDF में imae quality बरकरार रखने के लिए विकल्पों को set कर सकते हैं। Security setting उल्लेख कर सकते हैं और document को अपने आप (automatically) खोलने के लिए slide show की तरह set कर सकते हैं।

- Droplets बनायें। Droplets बनाने के लिए Actions आधार होते हैं — एक droplet बनाने के पहले Actions palette में आप एक मनचाहा action अवश्य बनायें।

- Conditional Mode Change, document के मूल mode के आधार पर, एक document के color mode को आप द्वारा सुनिश्चित mode में बदलता है। Action में इस command की recording द्वारा आप सुनिश्चित कर सकते हैं कि कोई actions जो कि एक image को एक सुनिश्चित color mode में require करता है, अनचाहे error messages का निर्माण ना करें।
- Contact Sheet चुने हुए folder में files से एक single sheet पर thumbnail previews का एक क्रम (sure) पैदा करता है। सुनिश्चित करें कि इस command को लागू करने से पहले images बंद हो जायें।
- Crop and Straighten Photos cpmmand आपको एक single scan में multiple images से अलग image files बनाने में मदद करता है। सर्वोत्तम परिणाम के लिए, आपको images के बीच एक इंच का आठवाँ भाग रखना चाहिए और background (typically the scanner bed) एक uniform color थोड़े से "noise" के साथ होना चाहिए। Crop and Straighten Photos command के साथ, images clearly delineated outlines के साथ सर्वोत्तम काम करती है।
- Fit Images आप द्वारा उल्लेखित width और height के साथ current image को fit करता है, बिना उसका aspect ratio बदले। यह image में data का amount, बदलकर image resample करेगा।
- Multi-Page PDF to PSD आप द्वारा चुने गये PDF document के प्रत्येक page को एक अलग Photoshop file में बदलता है।
- Picture Package Command के साथ, आप एक source images की multiple copies एक single sheet पर रख सकते हैं, परंपरागत portrait studios द्वारा बेचे जाने वाले Photo Packages की तरह। आपके पास विभिन्न images को same page पर रखने का विकल्प भी रहता है। आप अपने package layout को customize करने के लिए विभिन्न प्रकार के size और placement विकल्पों को चुन सकते हैं।
- आप images के एक set से एक Web Photo Gallery अपने आप (automatically) उत्पन्न करने के लिए Web Photo Gallery Command का इस्तेमाल कर सकते हैं। Web photo gallery एक web site है जो thumbnail images के साथ एक home page और full-size images के साथ gallery pages प्रकट करता है। प्रत्येक page में links शामिल रहता है जो visitors को site में navigate करने की अनुमति देता है। उदाहरण के लिए, जब एक visitor home page पर एक thumbnail image दबाता है तो, एक gallery page, साथ में जुड़ी full-size image के साथ load होता है।
- Photomerge dialog box में रचना (composition) manipulating के लिए tools, source images जो इस्तेमाल में नहीं है को store करने के लिए lightbox, रचना को एकत्रित करने के लिए, एक work area और रचना देखने और edit करने के लिए विकल्प शामिल होते हैं। आप प्रत्येक file के alignment को ओर बेहतर देखने के लिए zoom in और out भी कर सकते हैं।

Scripts : इस command के पास scripts के चार विभिन्न features होते हैं जा आपको Layers को files, Layer Comps को PDF और Layer Comps को WPG में export कने की अनुमति देता है। यह आपको ज्यादा files के लिए browse करने की अनुमति भी देता है।

File Info : Adobe Photoshop, प्रसारित (transmitted) text और images को पहचानने के लिए Newspaper Association of America (NAA) और International Press Telecommunications Council (IPTC) द्वारा विकसित सूचना स्तर (information standard) को support करता है। इस स्तर में captions, keywords, categories, credits, और origins के लिए entries शामिल होती है। Captions और keyword entries, कुछ third-party image browsers के द्वारा भी खोजी जा सकती है।

Page Setup : आप अपनी नयी Photoshop file के लिए यहाँ विभिन्न विकल्पों को define कर सकते हैं।

Print with Preview : आप Printing के पहले preview देखकर विभिन्न विकल्पों को बदल सकते हैं।

Print : यह एक dialog box प्रकट करता है, जहाँ आप publication को print करने के विकल्प set कर सकते हैं।

Print One Copy : आप screen पर image की एक copy print कर सकते हैं।

Exit : Photoshop के साथ आपका session बंद करता है।

Edit menu

Undo/Redo : आपके द्वारा लिए गए अंतिम action को उल्टा करने के लिए इस आदेश का इस्तेमाल होता है। तथापि, आप सारे action undo नहीं कर सकते हैं। अगर action उल्टा हो सकता है तो command, Edit

menu पर Undo, read करता है और action को नाम देता है जैसे कि Undo Pasting। अगर action उल्टा नहीं हो सकता है तो, command, off हो जाता है और इसलिए Cannot Undo की तरह पढ़ा जा सकता है। Undo करने के बाद, आप Redo भी कर सकते हैं, अगर यह आदेशित (allowed) है।

Step Forward : इस आदेश का इस्तेमाल motion में एक कदम आगे बढ़ने के लिए होता है।

Step Backward : इस आदेश का इस्तेमाल motion में पिछले कदमों को खोजने (trace) के लिए होता है।

Fade : Object को फीका (fade) करने की अनुमति देता है।

Cut : इस command का इस्तेमाल आप की file से चुने हुए text अथवा graphics, cut करने के लिए कर सकते हैं और इसे बाद में उसी file में अथवा किसी दूसरी file में किसी दूसरे स्थान पर अथवा यहाँ तक कि किसी दूसरे software जो clipboard text को supports करता है, पर pasting के लिए उपलब्ध रखने के लिए होता है।

Copy : इस Command का इस्तेमाल भी आपकी file से चुने हुए text अथवा graphics, copy करने के लिए होता है और इसे बाद में pasting के लिए उपलब्ध रखने के लिए होता है। Cut command से इसमें केवल इतना अंतर है कि यह original text को जैसे का तैसा छोड़ देता है जबकि cut command में original text खो जाता है। जब आपके पास एक से अधिक publication खुले रहते हैं तो, आप clipboard का इस्तेमाल किये बिना publication के बीच objects, copy कर सकते हैं। एक publication में एक object चुने, दूसरे publication window में position करने के लिए इसे खीचें और एक copy बनाने के लिए mouse button छोड़ें।

RCTI COMPUTER EDUCATION — Regd. by- Ministry of MSME, Govt. of India — An ISO 9001:2015 Certified Institute — RASHTRIYA COMPUTER TRAINING INSTITUTE — Programme of Information Technology Education & Development

Copy Merged : यह command चुने हुए area में सभी दृष्टिमान (visible) layers की एक merged copy बनाता है।

Paste : जहाँ ऊपरी cut अथवा Copy command का इस्तेमाल करके text रखा गया था, वहाँ clipboard से चुने हुए text अथवा graphics को रखने के लिए इस command का इस्तेमाल होता है।

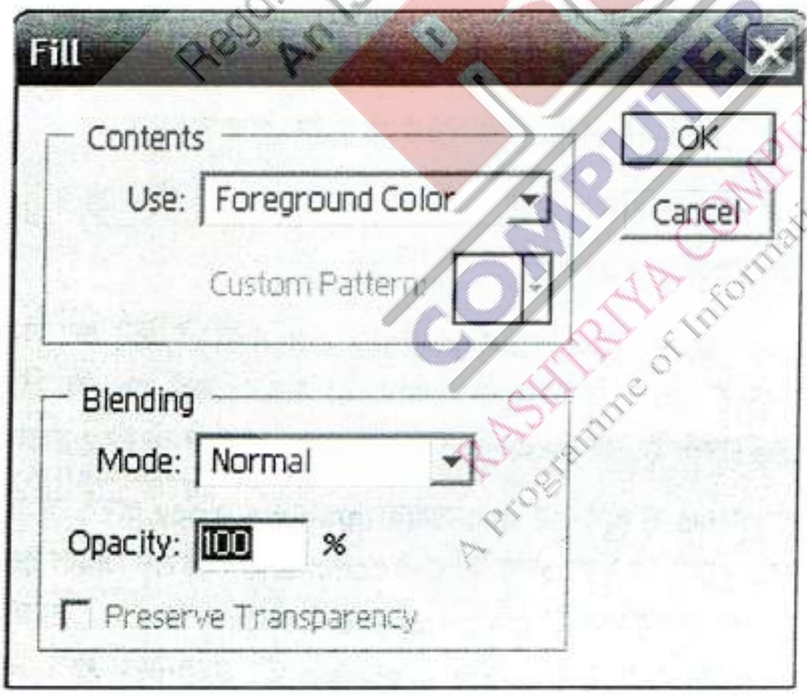
Paste Into : यह command एक cut अथवा copied selection को उसी image अथवा विभिन्न image के अन्य selection के अन्दर paste करता है। Source selection एक नये layer पर paste होता है, और destination selection border एक layer mask में बदल जाता है।

Clear : इस command का इस्तेमाल आपकी file से तत्काल selection को बिना इसे clipboard पर store किये delete करने के लिए होता है। इसका प्रभाव Delete अथवा Backspace को दबाने के समान होता है।

Check Spelling : यह Photoshop के नये command में से एक है और आपको in-built dictionary का इस्तेमाल करके आपकी drawings में spell जाँच करने की अनुमति देता है।

Find and Replace Text : Photoshop के नये commands में दूसरा, जो आपको विशिष्ट text को पाने और दूसरे के साथ replace करने की अनुमति देता है।

Fill : इस command का इस्तेमाल Foreground और Background colour को भरने में होता है।



Stroke : Photoshop एक selection अथवा एक layer को colors, images, अथवा patterns के साथ भरने के लिए कई प्रकार के तरीके प्रदान करता है। आप Stroke command का इस्तेमाल करके एक Selection अथवा

Regd. by- Ministry of MSME, Govt. of India
An ISO 9001:2015 Certified Institute
RCTI COMPUTER EDUCATION
RASHTRIYA COMPUTER TRAINING INSTITUTE
A Programme of Information Technology Education & Development

एक layer के चारों तरफ एक border, paint भी कर सकते हैं। आपके image के बीच और work canvas के चारों ओर contrast बढ़ाने के लिए, आप canvas को एक सुनिश्चित color से भर सकते हैं।

Free Transform : जब एक image, resampled होती है तो, Adobe Photoshop, image में विद्यमान pixels को color values के आधार पर किसी नए pixels में colors values नियुक्त करने के लिए एक Interpolation method का इस्तेमाल करता है। जितना ज्यादा Sophisticated method होता है, उतनी ही ज्यादा original image से quality और detail संरक्षित रहती है।

Transform : आप आपने काम को सजाने (layout) के लिए rulers और guides का इस्तेमाल कर सकते हैं, और आप image के अन्दर और applications के बीच selection को copy अथवा move कर सकते हैं। आप सुनिश्चित रूपांतरण (specific transformations) का इस्तेमाल करके अथवा transform bounding box का इस्तेमाल करके objects बदल (transform) भी सकते हैं।

Define Brush Preset : आप यहाँ एक Brush setting, define कर सकते हैं।

Define Pattern : जो pattern आप यहाँ define करते हैं वो, selection के अन्दर tiles की तरह दोहराये जाते हैं। प्रत्येक नया patterns, तत्काल pattern को replace करता है। अगर आप patterns को फिर से इस्तेमाल करना चाहते हैं तो, pattern, define करने के लिए swatches की एक file सुरक्षित करें। आप एक pattern के साथ paint करने के लिए pattern stamp tool का भी इस्तेमाल कर सकते हैं।

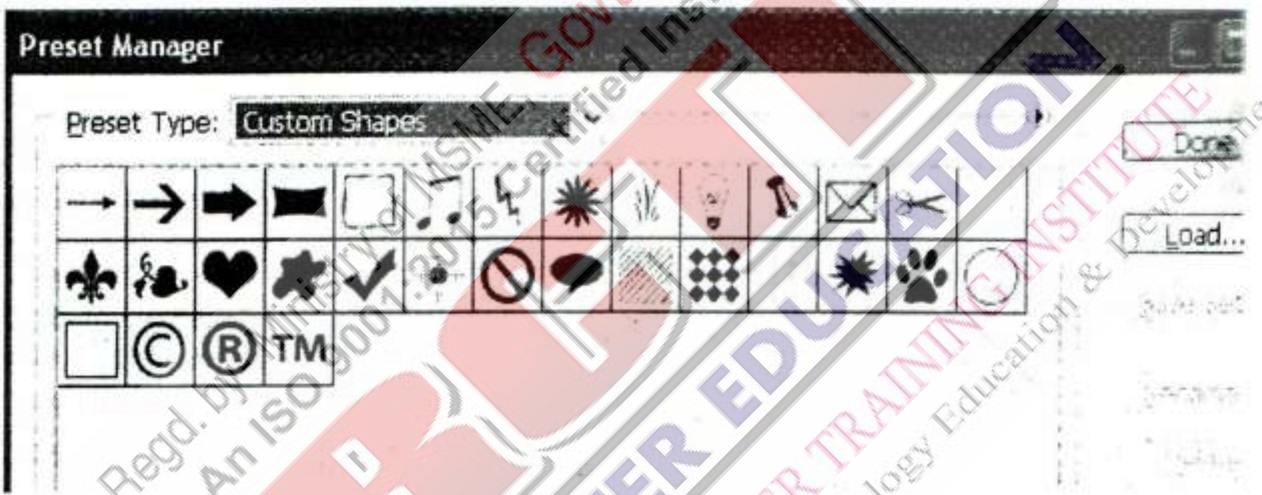
Define Custom Shape : यह command आपको Options bar से एक Custom shape चुनने की अनुमति देता है।

Purge : Purge command, command अथवा buffer द्वारा stored कार्यों को memory से स्थायी रूप से साफ करता है और undone नहीं किया जा सकता है। जब memory में रखी हुई information इतनी ज्यादा हो जाती है कि Photoshop अगला operation नहीं कर पाता है, तो Purge Command का इस्तेमाल करें।

Adobe PDF Presets : यद्यपि default PDF presets, सबसे बेहतर practices पर आधारित है, आप पायेंगे कि आपके workflow को specialized PDF settings की जरूरत है जो किसी built-in presets का इस्तेमाल करके

उपलब्ध नहीं होती है। ऐसे में, आप Photoshop में फिर से इस्तेमाल के लिए अथवा Adobe Creative Suite में किसी product के लिए अपना खुद का custom presets बना और सुरक्षित कर सकते हैं। Photoshop में आप Adobe PDF Presets command का इस्तेमाल करके अथवा Save Adobe PDF dialog box में Save Preset button को दबाकर preset सुरक्षित कर सकते हैं।Adobe PDF presets, a.joboptions extension के साथ files की तरह सुरक्षित रहता है। उदाहरण के लिए, यह उपयोगी है अगर आप चाहते हैं कि आपका विक्रेता (vendor) अथवा printer, Adobe PDF presets के साथ आपको a.joboptions file भेजे जो उनके workflow के साथ सबसे अच्छा काम करता है।

Preset Manager : यह command आपको gradients के एक set to preset करने की अनुमति देता है जो कि बाद में इस्तेमाल किया जायेगा और बुलाया जायेगा।



Color Settings : इस dialog boxes में settings निम्नलिखित के लिए इस्तेमाल होती है :

- Standard color modes के बीच images बदलने के लिए (जैसे कि RGB से CMYK).
- जब एक RGB, Grayscale, अथवा CMYK file खोलते हैं तो, File के color space की उचित Setup dialog box में defined color space से तुलना करने के लिए। अगर दोनों color space समान नहीं है तो, आप file बदल सकते हैं।
- जब screen पर एक file देखते हैं तो, file को monitor के color space के मुताबिक बदलने के लिए। यह केवल प्रदर्शन को प्रभावित करता है, file को नहीं—Photoshop मानता है कि file का true color space वह है जो कि उचित Setup dialog box में defined है।

Assign Profile : आपको एक भिन्न profile चुनने देता है। Application, profile space के colors को बिना बदले, document पर नया profile नियुक्त करता है। यह colors के रूप रंग (appearance) जैसा कि आपके monitor पर प्रदर्शित होता है, को नाटकीय रूप से बदल सकता है।

Keyboard Shortcuts : यह command आपके नाना प्रकार के commands के साथ जुड़े नाना प्रकार के keyboard shortcuts को देखने की अनुमति देता है।

Menus : इस command का इस्तेमाल करके आप menus, customize कर सकते हैं।

Preferences :आप विभिन्न options के preference set करने के लिए चुन सकते हैं जैसा कि यहाँ दिखाया गया है।

Image menu

Mode : Photoshop's command के अन्तर्गत उपलब्ध modes है : Bitmap; Grayscale; Dutone; Indexed Color; RGB Color; CMYK Color; Lab Color; Multichannel; 8Bits/Channel; 16 Bits/Channel; Color Table; Assign Profile और Convert to Profile.

Adjustments : इस command का इस्तेमाल आपके image के विभिन्न colours को adjust करने में होता है। इनके बारे में ज्यादा आप बाद में पढ़ेंगे। इनके अंतर्गत उपलब्ध विभिन्न विकल्प यहाँ दिखाये गये हैं।

Duplicate : Duplicate command के इस्तेमाल द्वारा अथवा Dragging and Dropping द्वारा बिना disk पर सुरक्षित किये उपलब्ध memory में आप एक पूरी image (including all layers, layer masks और channels के साथ) copy कर सकते हैं।

Apply Image : Apply Image command आपको एक image की layer और channel (the source) को active image (the destination) की एक layer और channel के साथ blend करने देता है।

Calculations : Calculations command आपको एक और एक से ज्यादा source images से दो व्यक्तिगत channels blend करने देता है। आप फिर परिणामों को एक नई image अथवा एक नये channels अथवा active image में selection पर लागू कर सकते हैं। आप composite channels पर calculations command लागू नहीं कर सकते हैं।

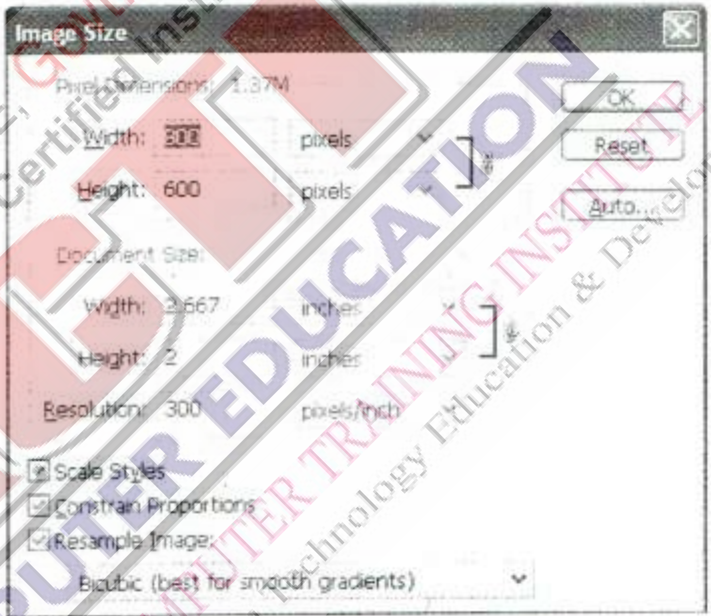
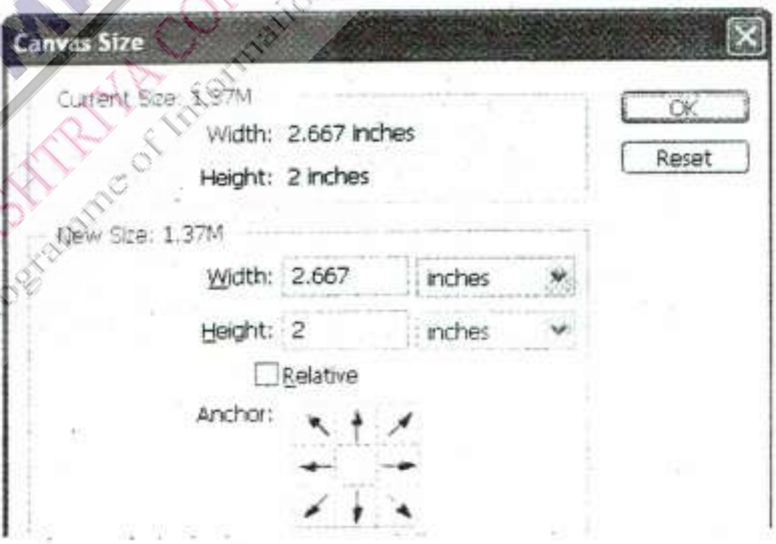


Image Size : Online distribution (उदाहरण के लिए, एक Web site पर) के लिए images बनाने के समय, pixel dimensions में image size उल्लेख करना उपयोगी होता है। दिमाग में रखें कि pixel dimensions का बदलाव केवल screen पर image की size को ही प्रभावित नहीं करता है बल्कि इसकी image quality और printed विशेषताओं — या तो इसके printed dimensions अथवा इसके image resolution को भी प्रभावित करता है।



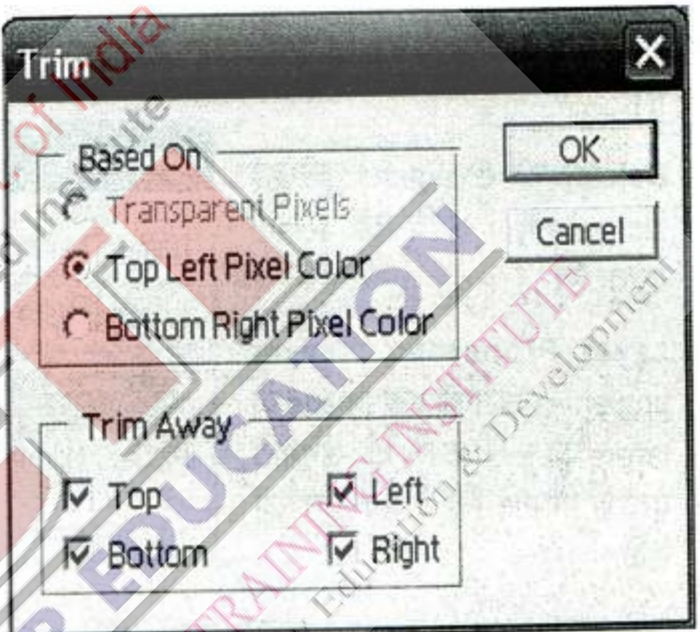
Canvas Size : Canvas Size command आपको एक विद्यमान image के चारों तरफ work space जोड़ने (add) अथवा हटाने (remove) देता है। आप canvas area को घटाकर एक image छोटा (crop) कर सकते हैं। जोड़ा गया canvas समान color अथवा background के जैसी transparency प्रकट करता है।

RCTI COMPUTER EDUCATION
RASHTRIYA COMPUTER TRAINING INSTITUTE

Pixel Aspect Ratio : Computer monitor पर एक image, pixels से बनी होती है जो आवश्यक रूप से वर्ग (square) होते हैं। Video monitor पर प्रदर्शित एक image, analog होती है और pixel shape सम्मिलित नहीं होते हैं। Video के लिए encoding द्वारा साधारणतया Nonsquare pixels इस्तेमाल किये जाते हैं। जब एक video editing program जैसे कि Adobe Premiere पर एक square-pixel graphics program के द्वारा बनाई गई एक image, import करते हैं, तो video coding के लिए square pixel, non-square pixel में scaled किये जाते हैं। इस scaling का परिणाम एक बिगड़ी (distorted) image होती है।

Crop : Photoshop image को crop करने का दो तरीका प्रदान करता है।

- The Image > Crop command एक rectangular selection के बार के area को discards करता है और उसी resolution को original की तरह रखता है।
- Crop tool आपको जो क्षेत्र आप रखना चाहते हैं उसके ऊपर dragging द्वारा एक image crop करने देता है Crop tool के इस्तेमाल का लाभ यह है कि आप crop करते हुए area को rotate और resample कर सकते हैं।



Trim : इस command का इस्तेमाल image के edge के चारों तरफ के एक border areas को transparency अथवा edge colour के आधार पर discard करने के लिए होता है।

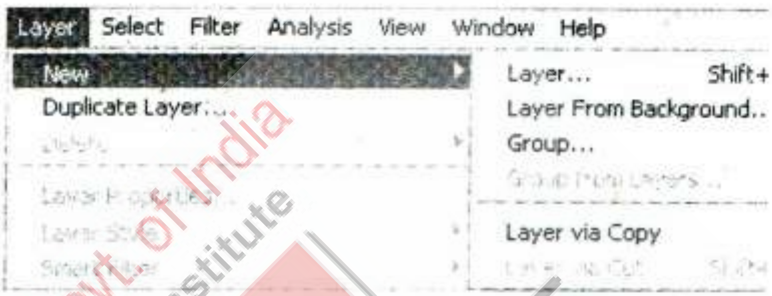
Reveal All : इस command का इस्तेमाल screen पर सारी images प्रकट (reveal) करने के लिए होता है।

Variables : आप variables का इस्तेमाल एक template में कौन–सा elements बदला है, को define करने में करते हैं। आप तीन प्रकार के variables define कर सकते हैं। Visibility variables एक layer के content दिखाता अथवा छुपाता है। Pixel Replacement variables replaces, pixels में layers को दूसरे image file से pixels के साथ बदलता है। Text Replacement variables एक type layer में text के एक string को बदलता है।

Apply Data Set : आप सारे variables और data sets को सही सलामत छोड़ते समय base image पर एक data set's content लागू कर सकते हैं। यह PSD document का look, data set की values शामिल करने के लिए बदल देता है। प्रत्येक data set के साथ आपके graphic का प्रत्येक रूपांतरण कैसा दिखेगा, का preview भी आप देख सकते हैं।

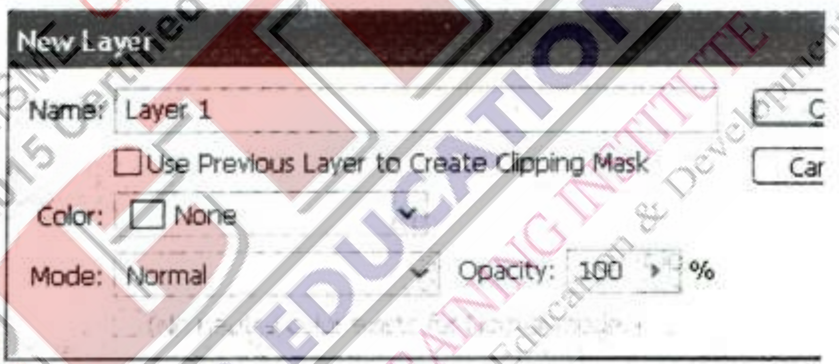
Trap : Image को CMYK में बदलने के बाद आप color trap व्यवस्थित कर सकते हैं। Trap वह overlap है जिसकी जरूरत यह सुनिश्चत करने के लिए होती है कि printing के समय plates का एक जरा–सा misalignment अथवा movement, print job के निर्णायक रूप–रंग (final appearance) को प्रभावित नहीं करता है। अगर कोई विशेष विभिन्न colour, आपके image को छूता है, तो image print करने के समय tiny gaps को प्रकट होने से रोकने के लिए आपको हल्का सा overprint करने की जरूरत हो सकती है। यह तकनीक trapping की तरह जानी जाती है। बहुत से मामलों में, आपकी print shop निश्चित करेगी कि trapping की जरूरत है या नहीं और आपको बतायेगी कि trape dialog box में क्या values डालनी है।

Layer menu



New : यह command, copy अथवा cut menu के माध्यम से एक New layer बना सकता है।

Duplicate Layer : यह command, चुने हुये layer को duplicates करता है।



Delete : यह command चुनी हुई picture, layer आदि को delete करता है।

Layer Properties : Layer properties आपको एक image के layers को lock करने की अनुमति देता है जिससे कि वे बदले न जा सके।

Layer Styles : Layer styles लागू करते समय, आप प्रत्येक effect के लिए कई संख्या में साधारण विकल्पों को उल्लेख कर सकते हैं। Layer styles के विभिन्न विकल्प अगले कुछ पृष्ठों पर हैं।

Smart Filter : एक Smart Object पर लगाया गया कोई भी filter एक Smart Filter दें। Smart Filters, Smart Object layer, जिस पर ये लगाये जाते हैं, के बीच layer platette में प्रकट होता है। क्योंकि आप Smart filters, adjust, remove, अथवा hide कर सकते हैं, ये अविनाशारी (nondestructive) होते है। आप Extract, Liquify, Pattern Maker के अलावा कोई भी Photoshop filter और Vanishing Point, एक Smart Filter की तरह लागू कर सकते हैं। साथ में, आप Shadow/Highlight और Variations adjustments, Smart Filters की तरह लागू कर सकते हैं।

New Fill Layers : आपके द्वारा चुने गये optional fill के साथ एक New layer जोड़ी जाती है।

New Adjustment Layer : आपके द्वारा चुने गये option के सा एक New layer जोड़ी जाती है। विभिन्न उपलब्ध विकल्प है Levels, Curves, Color Balance, Brightness/Contrast, Hue/Saturation, Selective Color, Channel Mixer, Gradient Map, Photo Filter, Invert, Threshold और Posterize।

Change Layer Content : यह command आपको एक layer का content बदलने की अनुमति देता है।

Layer Content Options : यह command आपको एक layer के विभिन्न विकल्पों को बदलने की अनुमति देता है।

Layer Mask : जब आप एक layer mask बनाना पूरा कर लेते हैं तो, या तो आप mask लागू कर सकते हैं और बदलाव को स्थायी बना सकते हैं अथवा बदलाव लागू किये बिना mask, delete कर सकते हैं। क्योंकि layer masks Alpha channels की तरह stored रहते है, तो layer marks लागू करना और मिटाना file size को कम करने में मदद कर सता है।

Vector Mask : Vector Mask एक layer पर एक Sharp-edged-shape बनाता है और किसी की समय जब आप clean, defined edges के साथ एक design element जोड़ना चाहें तो, यह उपयोगी है। एक बार आप एक vector mask के साथ एक layer बनाते हैं तो आप इस पर एक अथवा एक से अधिक layer लगा सकते हैं, अगर जरूरत हो तो उनको edit कर सकते हैं, और तुरंत एक usable button, panel, अथवा दूसरे Web design element पा सकते हैं।

Create Clipping Mask : आप एक layer के content को उसके ऊपर layers को mask करने के लिए इस्तेमाल कर सकते हैं। Bottom or base layer के पारदर्शी pixels इसके layers के content इसके ऊपर जो कि एक clipping mask का हिस्सा होते हैं, कि mask out करता है। उदाहरण के लिए, आपके पास एक layer, पर एक shape, overlying layer पर एक texture और topmost layer पर कुछ text हो सकता है। अगर आप सभी तीन layers को एक clipping mask के part की तरह define करते है तो, texture और text, base layer पर सिर्फ shape के द्वारा प्रकट होते हैं, और base layer के धुँधलेपन (opacity) को take on करते हैं।

Smart Objects : Smart Object एक container है जिसमें आप raster or vector image data बैठा (embed) सकते हैं, उदाहरण के लिए, दूसरे Photoshop अथवा Adobe Illustrator file से। Embedded data इसकी मूल विशेषताएँ बरकरार रखता है और fully editable रहता है। आप एक अथवा अधिक layer को बदल कर Photoshop में एक Smart Object बना सकते हैं। साथ ही, आप Illustrator से Photoshop में data, paste अथवा place कर सकते हैं। Smart Objects आपको Photoshop में अविनाशकारी रूप से scale, rotate अथवा warp layers पर flexibility देता है। एक बार जब एक Photoshop document के अन्दर एक smart obejct, source data को share कर लेता है, तब आप image में उस data के मिश्रण (composite) पर काम कर सकते हैं। जब आप document, modify करना चाहते हैं (उदाहरण के लिए, इसे scale करना, Photoshop, source data के आधार पर composite data फिर से प्रदान करता है।

Video Layers : आप video के individual frames और image sequence files को edit करने के लिए Photoshop Extended का इस्तेमाल कर सकते हैं। Edit और video पर paint करने के लिए किसी Photoshop tool के साथ, आप Filters, masks, transformations, layers styles, और blending

modes भी apply कर सकते हैं। Edit करने के बाद, आप document को एक PSD File की तरह सुरक्षित कर सकते हैं (जो कि दूसरे Adobe applications जैसे कि Premiere Pro और After Effects में वापस played कर सकते हैं अथवा दूसरे applications में एक static file की तरह जा सकते हैं), अथवा आप इसे एक Quick Time movie अथवा image sequence की तरह render कर सकते हैं।

3D Layers : आप एक background image के विपरीत एक 3D model रख सकते हैं और इसकी position अथवा viewing angle को background से मिलाने के लिए बदल सकते हैं।

Type : इस command का इस्तेाल एक layer में type बनाने के लिए होता है।

Rasterize : इस command का इस्तेमाल एक layer में image को rasterize करने के लिए होता है।

New Layer Based Slice : जब आप एक layer से एक slice बनाते हैं तो, slice area, layer में सारे pixel data को घेरे लेता है। अगर आप layer के content को edit करते हैं तो, slice area, new pixel को घेरने के लिए अपने आप (automatically) adjusts हो जाता है।

Group Layers : इसका इस्तेमाल करके layers एक साथ grouped होती है।

Ungroup Layers : ऊपरी command द्वारा एक बार grouped होने के बाद, आप उनको ungroup कर सकत हैं।

Hide Layers : आप इस command का इस्तेमाल करके एक layer को hide कर सकते हैं।

Arrange : इस command का इस्तेमाल निम्नलिखित के लिए होता है :

- Layer को topmost layer बनाने के लिए front पर लाता है।
- Layer को stacking order में एक layer ऊपर खिसकाने के लिए Forward करता है।
- Layer को stacking order में एक layer नीचे खिसकाने के लिए Backward भेजता है।
- Layer को image में bottommost layer बनाने के लिए Back पर भेजता है (background के लिए छोड़कर)।

Align : इस command का इस्तेमाल निम्नलिखित के लिए होता है :

- एक selection पर एक single layer को align करने के लिए layer सक्रिय बनाता है।
- एक selection पर अथवा active layer पर multiple layers को align करने के लिए, दो अथवा अधिक layers को एक साथ link करता है।
- Multiple layers को बाँटने के लिए तीन अथवा अधिक layers को एक साथ linked करता है।
- Linked layers पर topmost pixel को active layer पर topmost pixel अथवा selection border के topmost edge को align करने के लिए Top करता है।
- Linked layer पर vertical centermost pixel को active layer पर vertical centermost pixel अथवा selection border का vertical center, align करने के लिए Vertical Centre करता है।
- Linked layers पर bottom most pixel को active layer पर bottommost pixel अथवा selection border का bottommost edge, align करने के लिए Bottom करता है।

- Linked layer पर leftmost pixel को active layer पर leftmost pixel अथवा selection border का leftmost edges align करने के लिए Left करता है।
- Linked layers पर horizontal Center pixel को active layer पर horizontal center most अथवा selection border का horizontal center, align करने के लिए Horizontal Center करता है।
- Linked layers पर rightmost pixel को active layer पर rightmost pixel अथवा selection border का rightmost edge, align करने के लिए Right करता है।

Distribute : यह command आपको linked layers के contents को एक समान spaced intervals पर स्थिर करने की अनुमति देता है।

Lock All Layers in Group : यह command एक खास set में सारी layers को lock करता है।

Link Layers : आप दो अथवा अधिक layers अथवा groups को link कर सकते हैं। Multiple layers जो कि समान समय पर चुने जाते हैं के विपरीत, linked layers अपना संबंध तब तक बनाये रखता है जब कि कि आप उन्हें unlink न करें। आप move कर सकते हैं, transformations लागू कर सकते हैं। और linked layers से clipping masks बना सकते हैं।

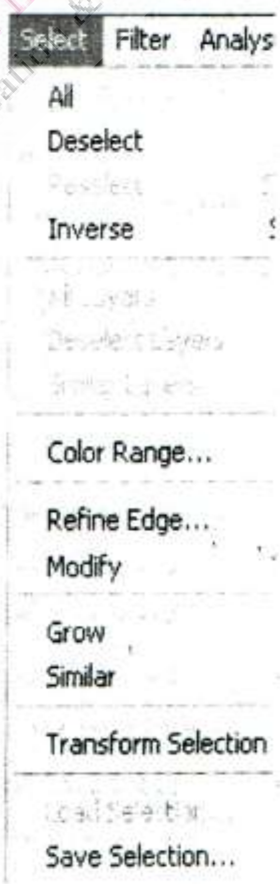
Select Linked Layers : इस command का इस्तेमाल करके linked layers चुन सकते हैं।

Merge Layers : यह command आपको दो अथवा अधिक layers को merge करने की अनुमति देता है।

Merge Visible : यह command निश्चित करता है कि merged layers, visible है।

Flatten Image : एक flattened image में, सभी visible layers, background में merged हो जाती है, जो कि file size को बड़ी मात्रा में छोटा कर देता है। Flattening an image सभी hidden layers को रद्द कर देता है और बचे हुए transparent areas को white से भर देता है। बहुत से मामलों में, आप एक file को flatten नहीं करना चाहते हैं जब तक कि आप व्यक्तिगत layers की editing पूरी नहीं कर लेते हैं।

Matting : जब आप एक anti-aliased selection खिसकाते अथवा paste करते हैं तो selection border के चारों तरफ के कुछ pixels, selection के साथ शामिल हो जाते हैं। इसका परिणाम pasted selection के edges चारों तरफ एक झालर (fringe) अथवा प्रकाश के घेरे (halo) के रूप में हो सकता है।



Select menu

All : यह command screen पर सारे items को select करता है।

Deselect/Reselect : यह command पहले से चुने हुए items को deselects/reselcts करता है।

Reselect : आप ऊपर deselected किये गये items को reselect कर सकते हैं।

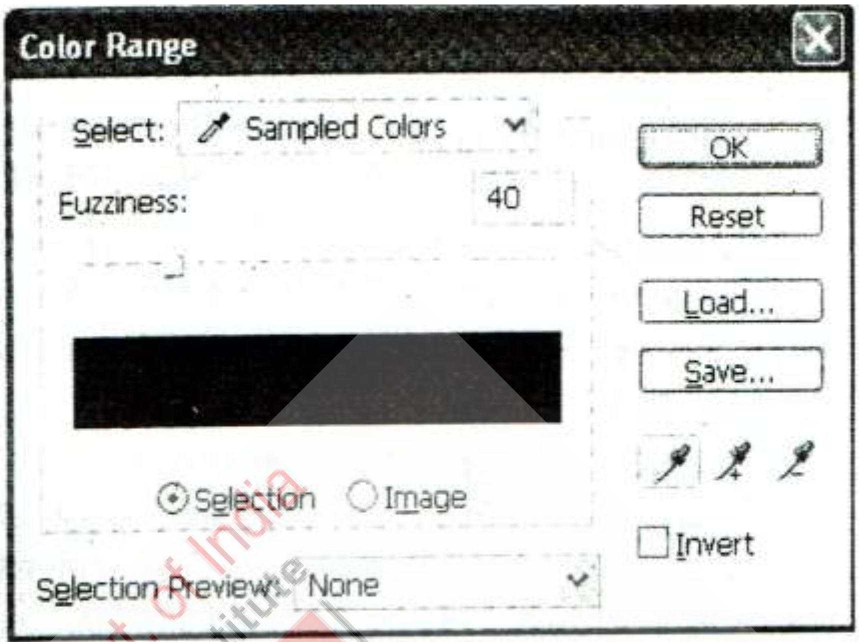
Inverse : Inverted command एक image में colors को उल्टा करता है। आप इस आदेश का इस्तेमाल एक positive black and white image को negative अथवा एक scanned black and white negative से एक positive बनाने के लिये कर सकता हैं।

All Layers : यह command आपको सभी layers को select करने की अनुमति देता है।

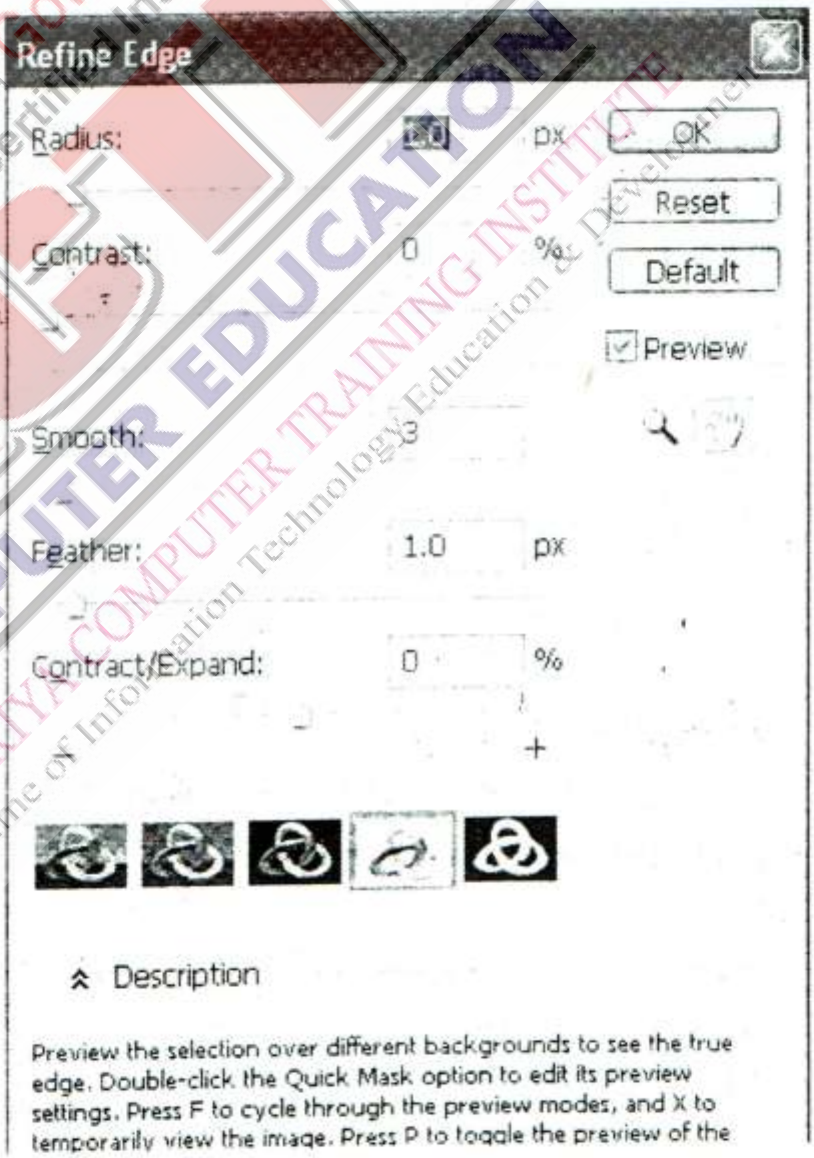
Deselect Layers : यह command सारी layers को deselect करता है।

Similar Layers : Similar layers चुनी जाती है।

Colour Range : Color Range command एक विद्यमान selection अथवा सारी image के अंतर्गत एक सुनिश्चित color अथवा color subset चुनता है। अगर आप एक selection को replace करना चाहते हैं तो command को लागू करने से पहले सब कुछ deselect हो, यह निश्चित कर लें।



Refine Edge : आप जिस tool का इस्तेमाल करते हैं, जैसे कि आप marquee, lasso, polygon lasso, अथवा magnetic lasso tool के लिए feathering define कर सकते हैं, अथवा आप एक विद्यमान selection में feathering जोड़ सकते हैं। जब आप selection को move, cut अथवा copy करते हैं तो feathering का प्रभाव स्पष्ट हो जाता है।



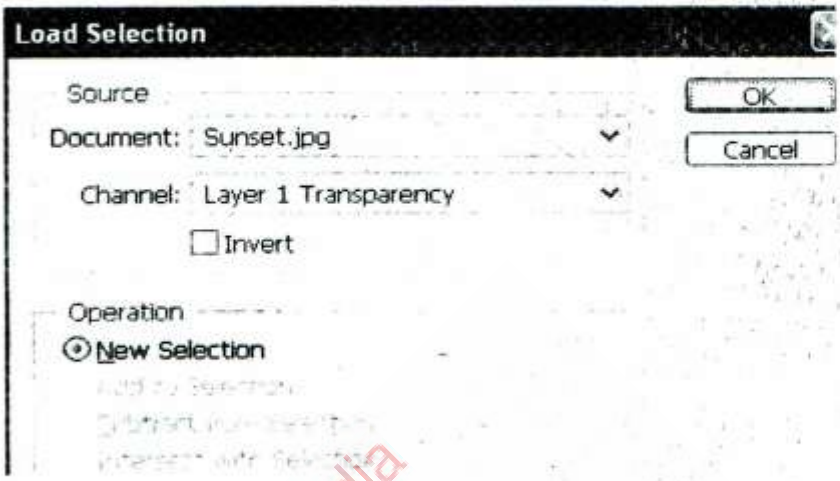
Modify : एक विद्यमान selection में pixels को बढ़ाने अथवा घटाने के लिए आप निम्नलिखित select commands का इस्तेमाल कर सकते हैं।

Grow : Grow और Similar command का इस्तेमाल एक selection का विस्तार करके उसमें रंग में समान areas को शामिल करने के लिए होता है।

Similar : Similar layers चुनें।

Transform Selection : Free Transform command आपको Scale, Rotate, Skew, Distort और Perspective commands का इस्तेमाल उनको बिना menu से select किये करने देता है। विभिन्न transformation modes में जाने के लिए आप transform bounding box के handles को खींचकर तरह–तरह के shortcut keys का इस्तेमाल करते हैं।

Load Selection : जब आप alpha channel में हल्का सा सुधार करना पूर्ण कर लेते हैं अथवा साधारण रूप से एक पहले से सुरक्षित selection का इस्तेमाल करना चाहते हैं तो आप image पर selection को load कर सकते हैं।



Save Selection : आप एक नया alpha channel एक mask की तरह बनाते हैं। उदाहरण के लिए, आप एक खाली channel में एक gradient fill बना सकते हैं, और फिर इसे एक mask की तरह इस्तेमाल कर सकते हैं अथवा आप एक selection को या तो एक नये अथवा विद्यमान channel पर सुरक्षित कर सकते हैं।

Filter Menu

Last Filter : यह command आपको इस्तेमाल किये गये अंतिम filter को call करने की अनुमति देता है। **Convert for Smart Filters :** Smart Object पर लगाया गया कोई भी filter एक Smart Filter है। Smart Filter, Smart Object layer जिस पर कि वो लगाये जाते हैं के नीचे Layers Paletter में प्रकट होते हैं। चूँकि आप Smart Filters को adjust, remove अथवा hide कर सकते हैं, इसलिए वे अविनाशकारी (nondestructive) होते है। आप कोई भी Photoshop Filter-Extract, Liquify, Pattern Maker, और Vanishing Point के अतिरिक्त, Smart Filters की तरह लागू कर सकते हैं। साथ ही Shadow/Highlight और Variations adjustments, Smart Filters की तरह लागू कर सकते हैं। Smart Filters के साथ काम करने के लिए, एक Smart Object Layer चुनिये। एक filter चुनिये और फिर filter options को set करें। एक Smart Filter को लागू (apply) करने के बाद, आप इसे adjust, reorder, अथवा delete कर सकते हैं।

Extract : Extract command एक foreground object को अलग करने का (isolate) एक उन्नत एवं जटिल (sophisticated) तरीका प्रदान करता है और एक layer पर इसके background को मिटाता है। यहाँ तक कि हाथों के कम श्रम के साथ wispy intricate अथवा undefinable edges के साथ objects उनके backgrounds से clipped किये जा सकते हैं।

Filter Gallery : Filter Gallery बहुत से विशेष effects filters का preview प्रदान करता है, आप multiple filters लागू कर सकते हैं, एक filter के प्रभाव को on अथवा off कर सकते हैं, एक filter के लिए options, set कर सकते हैं, और जिन orders में filter लागू किये गये हैं उनको बदल सकते हैं।

जब आप preview से संतुष्ट हो जाते हैं, तो फिर आप इसे अपने image पर लागू कर सकते हैं। Filter menu में सारे Filter, Filter Gallery में उपलब्ध नहीं होते हैं।

Liquify : जब आप mouse button को पकड़े रखते हैं या खींचते हैं तो Liquify dialog box में बहुत से tools, brush area को बिगाड़ (distort) देते हैं। विरूपण (distortion) brush area के मध्य पर केन्द्रित रहता है, और प्रभाव प्रबल होता जाता है जैसे–जैसे आप mouse button to पकड़े रहते हैं अथवा area के ऊपर बार–बार खींचते हैं।

Pattern Maker : Pattern Maker आपको एक selection अथवा clipboard के contents के आधार पर एक Pattern के असीमित प्रकार (infinite variety) बनाने देता है। चूँकि pattern, एक sample में pixels पर आधारित होता है, यह sample के साथ दृश्यमान विशेषताएँ (visual characteristics) बाँटता है। उदाहरण के लिए, अगर आप grass की एक image का sample बनाते हैं तो, Pattern Maker एक tileable pattern उत्पन्न करता है जो कि sample से भिन्न होता है लेकिन फिर भी grass की तरह लगता है। आप समान sample से multiple patterns उत्पन्न कर सकते हैं और Photoshop और ImageReady में भविष्य के इस्तेमाल के लिए pattern tiles को preset patterns की तरह सुरक्षित करें।

Vanishing Point : Vanishing Point feature, image जिसमें कि perspective planes होता है, के edits में सही स्वरूप को संरक्षित करने देता है। उदाहरण के लिए, एक building के sides अथवा rectangular object।

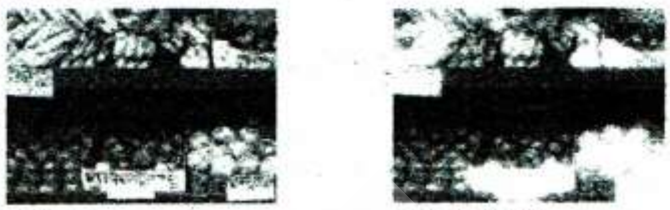
Artistic : एक fine-arts अथवा commercial project के लिए एक painterly अथवा special effect लागू करें। उदाहरण के लिए, collages अथवा type treatment के लिए Cutout filter इस्तेमाल करें। ये filters प्राकृतिक (natural) अथवा (traditional) media effects की हूबहू नकल करते हैं। इस command के अन्दर उपलब्ध विभिन्न विकल्प हैं : Coloured Pencil, Cutout, Dry Brush, Film Grain, Fresco, Neon Glow, Paint Daubs, Palette Knife, Plastic Wrap, Poster Edges, Rough Pastels, Smudge Stick, Sponge, Underpainting और Watercojor।

Blur : एक selection अथवा एक image को हल्का करता है। ये एक image में defined lines और shaded area के hard edges के आगे pixels averaging द्वारा smooth परिवर्तन (transitions) करते हैं। इस command के अन्दर उपलब्ध विभिन्न विकल्प है : Blur, Blur More, Gaussian Blur, Motion Blur, Radial Blur, Smart Blur।

Brush Strokes : Artistic filters की तरह, Brush Strokes filters विभिन्न brush और ink stroke effect का इस्तेमाल करके एक painterly अथवा fine-art रूप देता है। कुछ filters एक point list effect के लिए एक image पर grain, paint, noise, edge detail, अथवा texture जोड़ते हैं। इस command के अंतर्गत उपलब्ध विभिन्न विकल्प हैं : Accented Edges, Angled Strokes, Crosshatch, Dark Strokes, Ink Outlines, Spatter, Sprayed Strokes और Sumi-e।

Distort : ज्यामिति की दृष्टि से एक image को बिगाड़ना, 3D अथवा अन्य reshaping effects बनाते हैं। ध्यान रखें कि ये filters बहुत memory intensive हो सकते हैं। इस command के अंतर्गत निम्नलिखित विकल्प हैं : Diffuse Glow, Displace, Glass, Ocean Ripple, Pinch, Polar Coordinates, Ripple, Shear, Spherize, Twirl, Wave और ZigZag.

Distort



Original — Diffuse Glow

Noise : अनियमित (randomly) रूप से वितरित color levels के साथ noise अथवा pixels जोड़ें अथवा हटायें। यह एक selection को चारों ओर के pixels के साथ मिलाने में मदद करता है। Noise filters, unusual textures बना सकता है अथवा problem areas हटा सकता है, जैसे कि एक image से dust और scratches। Add Noise filter का इस्तेमाल feathered selections अथवा graduated fills में बंधन (banding) कम करने के लिये हो सकता है अथवा बड़ी मात्रा में retouched areas को एक ओर अधिक वास्तविक (realistic look) देने के लिए। इस command में निम्नलिखित विकल्प हैं: Add Noise, Despeckle, Dust और Scratches and Median।

Noise

Original — Add Noise, 25

Pixelate : Cells में समान color values के बढ़ेगें (clumping) pixels द्वारा एक selection को sharply define करता है। इस command में निम्नलिखित विकल्प हैं : Color Halftone, Crystallize, Facet, Fragment, Mezzotint, Mosaic और Pointillize.

Pixelate

Original — Color Halftone

Render : एक image में 3D shapes, cloud patterns, refraction patterns, और simulated light reflections बनाता है। आप 3D space में objects कुशलता से नियंत्रित (manipulate) भी कर सकते हैं। 3D objects (cubes, spheres, और cylinders), बनाये और lighting के लिए 3D जैसा effect पैदा करने के लिए grascale files से texture fills बनाये। इस command में निम्नलिखित विकल्प हैं : 3D Transform, Clouds, Difference Clouds, Lens Flare, Lighting Effects और Texture Fill।

Sharpen : समीप के pixels के contract को बढ़ाकर blurry images केंन्द्रित (focus) करें। उनमें Sharpen Edges और Unsharp Mask filters शामिल होता है, जो कि जिन areas में महत्वपूर्ण color changes होता है, (जैसे कि edges पर), उन्हें find और sharpen करता है। Unsharp Mask Filter का इस्तेमाल साधारणतया high-end color correction के लिए होता है। इस command में निम्नलिखित विकल्प हैं : Sharpen, Sharpen Edges, Sharpen More और Unsharp Mask।

Sharpen

Original — Sharpen Edges

RCTI COMPUTER EDUCATION
RASHTRIYA COMPUTER TRAINING INSTITUTE

Sketch : प्राय: 3D-effect के लिए images पर textures जोड़ता है। Filters, fine-arts अथवा hand-drawn look बनाने के लिए भी उपयोगी है। बहुत से Sketch filters जब image फिर से draw करते हैं तो foreground और background color का इस्तेमाल करते हैं। इस command के अंतर्गत विभिन्न विकल्प हैं : Bas Relief, Chalk & Charcoal, Charcoal, Chrome, Conte Crayon, Graphic Pen, Halftone Pattern, Note Paper, Photocopy, Plaster, Reticulation, Stamp, Torn Edges और Water Paper।

Sketch

Original Bas Relief

Stylize : Pixels के स्थान परिवर्तन द्वारा और एक image में finding और heightening द्वारा एक selection पर painted अथवा impressionistic effect पैदा करें। Filters जैसे कि Find Edges और Trace Contour जो कि edges highlight करते है, के इस्तेमाल के बाद, आप colored lines के साथ एक color images की edges को outline करने के लिए Invert command को लागू कर सकते हैं अथवा with lines के साथ एक grayscale image की edges को outline करने के लिए। इस command के अंतर्गत विभिन्न विकल्प हैं : Diffuse, Emboss, Extrude, Find Edges, Glowing Edges, Solarize, Tiles, Trace Contour और Wind।

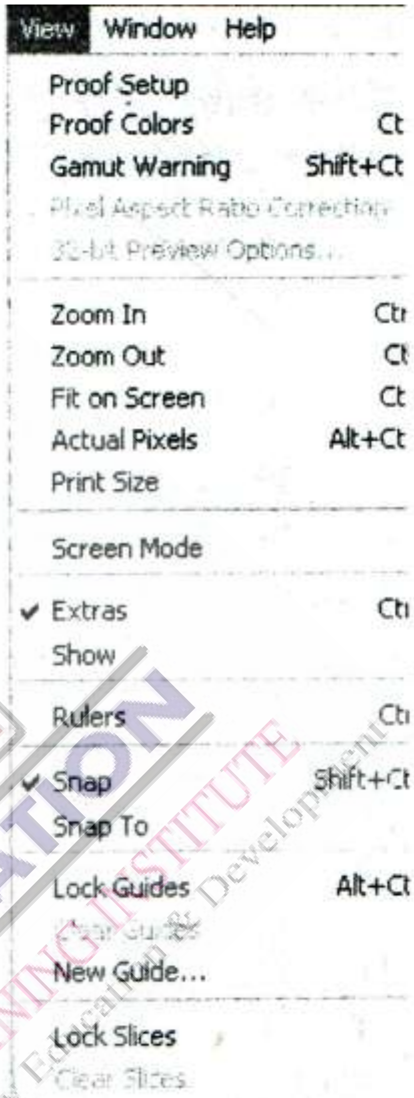
Texture : Images को depth अथवा substance रूप दें अथवा एक organic look जोड़ने के लिए। इस command के अन्दर विभिन्न विकल्प हैं : Craquelure, Grain, Mosaic Tiles, Patchwork, Stained Glass और Texturizer।

Video : NTSC (National Television Standards Committee) Colors Filters जो कि color के पूर्ण विस्तार (gamut) को उनके लिए जो television reproduction के लिए मान्य है, पर पाबन्दी लगाता है (restricts), और De-Interlace filter जो कि video पर पकड़ी हुई moving images को smooths करता है, इसमें शामिल है। इस command में निम्नलिखित विकल्प हैं : De-Interlace और NTSC colors।

Other : आपके अपने Filters बनाने देता है, masks को modify करने के लिए filters इस्तेमाल करने देता है। एक image के अन्दर selection, offset करने देता है, और जल्द color adjustments बनाने देता है। इस command में निम्नलिखित विकल्प हैं : Custom, DitherBox, High Pass, Maximum, Minimum और Offset।

Digimarc : Copyright सूचनाओं को store करने के लिए image पर एक digital watermark, embed करता है। इस आदेश के अंतर्गत निम्नलिखित विकल्प हैं : Embed Watermark और Read Watermark।

View menu



Proof Setup : जिस output display का आप रूप बदलना (simulate) चाहते हैं उसको चुनने के लिए इस आदेश का चयन करें :

Custom : Coloyurs soft-proof करने के लिए जैसे कि एक सुनिश्चित (specific) output को display में प्रदर्शित होता है।

Working CYMK : तत्काल CYMK working space का इस्तेमाल करके colours को soft-proof करने के लिए।

Working Cyan Plate, Working Magenta Plate, Working Yellow Plate, Working Black Plate, or Working CMY Plate : तत्काल CYMK working space का इस्तेमाल करके सुनिश्चित CYMK ink colour को soft proof करने के लिए।

Windows RGB : Proof profile space जिसे आप simulate करना चाहते हैं की तरह, किसी भी standard windows monitor का इस्तेमाल करके colours को soft-proof करने के लिए।

Monitor RGB : आपके तत्काल monitor colour space को profile space की तरह इस्तेमाल करके colour को soft-proof करने के लिए।

Simulate Paper : Print medium द्वारा प्रदर्शित (exhibited) white के specific shade को preview करने के लिए।

Simulate Ink Black : Print medium द्वारा सोखे गये (absorbed) black pigment की मात्रा preview करने के लिए।

Proof Colours : Soft-proof display on or off को toggle करने के लिए इस command का इस्तेमाल करें।

Gamut Warning : Gamut, Colors का range है जो कि एक color system में प्रदर्शित अथवा printed किया जा सकता है। एक color जो कि RGB अथवा HSB models में प्रदर्शित किया जा सकता है, out-of-gamut हो सकता है और इसलिए आपकी CMYK setting के लिए unprintable है। जब आप एक image को CMYK में बदलते हैं तो Photoshop अपने आप (automatically) सभी colors को gamut में ले आता है। लेकिन आप एक image में out of gamut colors को पहचाना (identify) चाह सकते हैं, अथवा CMYK में बदलने से पहले उन्हें हाथों से सही कर सकते हैं।

Pixel Aspect Ratio Correction : New file dialog के Preset menu में preset file sizes आपको video में incorporated करते समय scaling के लिए compensate करने के लिए एक size और pixel aspect ratio में image बनाने देता है। Presets nonprinting guides के साथ एक document भी बनाता है जो कि image में image के action safe और title safe areas का वर्णन करता है (delineate)। Preset file sizes का इस्तेमाल करके, आप specific video systems—NTSC, PAL, अथवा HDTV के लिए आप images उत्पन्न कर सकते हैं।

32-bit Preview Options : Color Range Command एक वर्तमान selection अथवा पूरे image के अन्दर एक सुनिश्चित color अथवा color range चुनता है। आप एक selection को replace करना चाहते हैं, तो इस command को लागू करने से पहले निश्चित कर लें कि सभी कुछ deselect हैं। 32 bits-per-channel images के लिए Color Range command उपलब्ध नहीं हैं।

Zoom In : Zoom tool चुनें और जिस area को आप magnify करना चाहते हैं उसे दबाएँ। प्रत्येक click image को आपके click point के चारों तरफ centering करते हुए अगले preset percentage पर magnifies करता है। अधिकतम magnification पर zoom tool का केन्द्र (center) खाली लगता है।

Zoom Out : Zoom tool चुनें। Zoom-out tool सक्रिय करने के लिए Alt (Windows) अथवा Option (Mac OS) पकड़े रखें, और image को जिस area को आप कम करना चाहते हैं उसे दबाएँ। प्रत्येक click, view को पिछले preset percentage पर कम कर देता है।

Fit on Screen : ये विकल्प view और window size दोनों को monitor size से मिलाने के लिए scale करते हैं।

Actual Pixels : यह command 100% पर image दिखाता है।

Print Size : Image का magnification इसके approximate printed size, जैसा कि Image Size dialog box के Print Size section में सुनिश्चित होता है, को प्रदर्शित करने के लिए व्यवस्थित होता है।

Screen Mode : Options bar में सुनिश्चित blending mode, कैसे image में pixels एक painting अथवा editing tool द्वारा प्रभावित होते हैं, को नियंत्रित करता है। एक blending mode's effect को देखते समय निम्नलिखित रंगों की दृष्टि से सोचना सहायतापूर्ण है :

- Base color image में original color है।
- Blend color, painting अथवा editing tool के साथ लगाये जाने वाला color है।
- Result color, image से परिणामित color है।

एक tool के लिए एक blending mode चुनने के लिए options bar में Mode pop-up menu से चुनें।

Normal : प्रत्येक pixel को इसे result color बनाने के लिए edit अथवा paint करता है। यह default mode है (Normal mode आपके एक bitmapped अथवा indexedcolor image के साथ काम करते समय, threshold कहलाता है।)

Dissolve : प्रत्येक pixel को इसे result color बनाने के लिए Edit अथवा paint करता है। जबकि result color किसी pixel location पर opacity पर आधारित base color अथवा blend color के साथ pixel का एक अनियमित replacement है।

Behind : एक layer के सिर्फ transparent part पर edit अथवा pait करता है। यह mode, Lock Transparency deselected के साथ सिर्फ layers में काम करता है और acetate की एक sheet में transparent areas के back पर paining के लिए अनुरूप (analogous) है।

Clear : प्रत्येक pixel, edit अथवा paint करता है और इसे transparent बनाता है। यह mode, line tool (जब fill region चुना जाता है), the Paint Bucket tool, the Brush tool, the Pencil tool,

the Fill command, और the Stroke command के लिए उपलब्ध है। इस mode का इस्तेमाल करने के लिए आपको Lock Transparency deselected के साथ एक layer में होना जरूरी है।

Darken : प्रत्येक channel में color information को देखता हैं और base अथवा blend color में जो भी ज्यादा darker हो उस को result color की तरह चुनता हैं। Blend color में हल्के pixels replaced होते हैं और blend colour से गहरे pixels बदलते नहीं हैं।

Multiply : प्रत्येक channel में color information को देखता है और base color को blend color द्वारा multiply करता है। Result color हमेशा एक darker color होता है। किसी भी color को black के साथ multiply करने पर black उत्पन्न होता है। किसी भी color को white के साथ multiplication colour को बदलावरहित छोड़ देता है।

जब आप black अथवा white के अलावा एक अन्य color के साथ painting करते हैं तो, successive strokes एक painting tool के साथ लगातार darker colors उत्पन्न करता है। जिसका प्रभाव (effect) multiple magic markers के साथ image पर drawing करने के समान होता है।

Color Burn : प्रत्येक channel में color information को देखता है और contrast को बढ़ाकर blend color को reflect करने के लिए base color को dark करता है। White के साथ blending कोई भी बदलाव उत्पन्न नहीं करता है।

Linear Burn : प्रत्येक channel में color information को देखता है और brightness को कम करके blend color को reflect करने के लिए base color को dark करता है। White के साथ blending कोई भी बदलाव पैदा नहीं करता है।

Lighten : प्रत्येक channel में color information को देखता है और base अथवा blend color में जो भी ज्यादा हल्का हो, उसको result color की तरह चुनता है। Blend color से ज्यादा drk pixels बदल दिये जाते हैं (replaced) और blend color से हल्के pixels नहीं बदलते हैं।

Screen : प्रत्येक channel के color information को देखता है और blend और base colors के उल्टे को multiply करता है। Result color हमेशा एक lighter color होता है। black के साथ screening, color को unchanged छोड़ देता है। white के साथ screening, white पैदा करता है। एक दूसरे के ऊपर multiple photographic slides को project करने के समान प्रभाव होता है।

Color Dodge : प्रत्येक channel में color information को देखता है और contrast को घटा कर blend color को reflect करने के लिए base color को bright करता है। Black के साथ blending कोई बदलाव पैदा नहीं करता।

Linear Dodge : प्रत्येक channel में color information को देखता है और brightenss को बढ़ाकर blend color को reflect करने के लिए base color को bright करता है। Black के साथ blending को बदलाव उत्पन्न नहीं करता है।

Overlay : Base color के आधार पर color multiply अथवा screen करता है। Patterns और overlay, base color के highlights और shadows को संरक्षित करते समय विद्यमान pixels को overlay करते है। Base color, replace नहीं किया जाता है बल्कि original color के lightness अथवा darkness को reflect करने के लिए blend color के साथ mix हो जाता है।

Soft Light : Blend color के आधार पर colors, dark अथवा light करता है। Image पर एक फैली हुई (diffused) spot light के चमकने के समान प्रभाव होता है। अगर blend color (light source), 50% gray से ज्यादा light है तो image light हो जाती है जैसे कि यह कोई धोखा (dodged) था। अगर blend color, 50% से ज्यादा dark है तो, image dark हो जाती है जैसे कि यह जला हुआ (burned in) था। Pure black अथवा white के साथ painting एक स्पष्ट रूप से darker अथवा lighter area उत्पन्न करता है लेकिन परिणाम pure black अथवा white नहीं होता।

Hard Light : Blend color के आधार पर colors, multiply अथवा screen करता है। Image पर एक निर्मम (harsh) spotlight के चमकने के समान प्रभाव होता है। अगर blend color (light source), 50% gray से ज्यादा light है तो, image light हो जाती है जैसे कि यह screened थी। यह image में highlights जोड़ने के लिए उपयोगी है। अगर blend color, 50% gray से ज्यादा dark है तो, image dark हो जाती है जैसे कि यह multiplied थी। यह एक image में shadows जोड़ने के लिए उपयोगी है। Pure black अथवा white के साथ painting, pure black अथवा white परिणाम देता है।

Vivid Light : Blend color के आधार पर contrast बढ़ाकर अथवा घटाकर colors को burn अथवा dodge करता है। अगर.blend color (light source), 50% gray से ज्यादा light है तो contrast घटाकर image light हो जाती है। अगर blend color, 50% gray से ज्यादा darke है तो, brightness घटाकर image dark हो जाती है।

Linear Light : Blend color के आधार पर, brightness को घटाकर अथवा बढ़ाकर colors को burn अथवा dodge करता है। अगर blend color (light source), 50% gray से ज्यादा हल्का है तो brightness के बढ़ाव द्वारा image हल्की हो जाती है। अगर blend color, 50% gray से ज्यादा गहरा है तो bightness के घटाव द्वारा image गहरी हो जाती है।

Pin Light : Blend color के आधार पर colors को replace करता है। अगर blend color (light source), 50% gray से ज्यादा हल्का है तो, blend color से ज्यादा गहरे pixels, replace हो जाते हैं, और blend color से हल्के pixel बदलते नहीं हैं। अगर blend color, 50% gray से ज्यादा गहरे है तो, blend color से हल्के pixels, replace हो जाते है, और blend color से गहरे pixles बदलते नहीं हैं। यह एक image पर special effects जोड़ने के लिए उपयोगी हैं।

Difference : प्रत्येक channel में color information को देखता है और या तो base color से blend color अथवा blend color से base color को subtract करता है, किसके पास अधिक brightness value है, के आधार पर। White के साथ blending, base color की values को उल्टा कर देता है, black के साथ blending कोई बदलाव उत्पन्न नहीं करता है।

Exclusion : Difference mode के बराबर लेकिन contrast में कम effect बनाता है। White के साथ blending, base color values को उल्टा कर देता है। Black के साथ blending कोई बदलाव पैदा नहीं करता है।

Hue : Base color के प्रकाश देने वाले पदार्थ (luminance) और परिपूर्णता (saturation) और blend color के hue के साथ result color बनाता है।

Saturation : Base color के प्रकाश देने वाले पदार्थ (luminance) और hue और blend color की पूरिपूर्णता (saturation) के साथ result color बनाता है। No (0) saturation (gray) के साथ वाले क्षेत्र में इस mode क साथ painting कोई बदलाव नहीं करता है।

Color : Base color के luminance और blend color के hue और saturation के साथ result color बनाता है। यह image में gray levels संरक्षित रखता है और एक ही रंग में छपी हुई (monochrome) images की coloring के लिए और image में color tinting के लिए उपयोगी है।

Luminosity : Base color के hue और saturation और blend color के luminance के साथ result color बनाता है। यह mode, color mode के effect से उल्टा effect पैदा करता है।

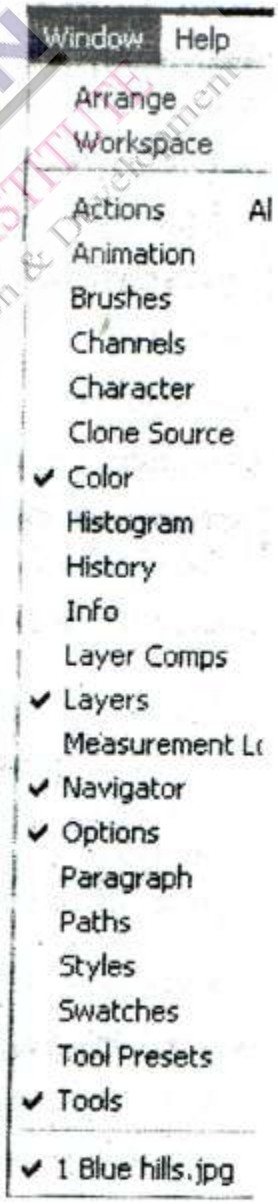
Extras : यह आदेश आपको screen पर सारी images को दिखाने की अनुमति देता है।

Show : यहाँ से आप screen पर दिखाये जाने वाले विभिन्न विकल्पों को चुन सकते हैं।

Rules : Screen पर rulers दिखाता अथवा छुपाता है।

Snap : यह command screen पर विभिन्न guides को snaps करता है।

Snap To : Sub-menu से आप विभिन्न guides चुन सकते हैं जिन्हें आप Snap To करना चाहते हैं।



Lock Guides : यह command सारे columns और ruler guides को lock करता है जिससे कि आप उन्हें दुर्घटनावश (accidentally) खिसका न सकें।

Clear Guides : यह command screen से सारे guides को clear करता है।

New Guide : यह command आपकी screen पर एक नया guide पाने की अनुमति देता है।

Lock Slices : इस command का इस्तेमाल करके आप screen पर विभिन्न slices को lock कर सकते हैं।

Clear Slices : इस comand का इस्तेमाल करके ऊपर किये गये locked slices को unlock कर सकते हैं।

Window Menu

Arrange : इसके अंतर्गत निम्नलिखित commands हैं :

Cascade : यह command तत्काल image को अन्य दूसरी window पर खोलता है।

Tile : इस command का इस्तेमाल करके आप screen पर एक से ज्यादा image देख सकते हैं।

Arrange Icons : यह command, screen पर icons व्यवस्थित करता है।

Close All : यह command सारी खुली windows को बंद करता है।

New Window : यह command, screen image की एक नई window खोलता है।

Workspace : यह command आपको तत्काल workspace को सुरक्षित करने की अनुमति देता है।

Actions : Screen पर Actions dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Brushes : Screen पर Brushes dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Channels : Screen पर Channels dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Character : Screen पर Character dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Colour : Screen पर Color dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

History : Screen पर History dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Info : Screen पर Infu dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Layer Comps : Screen पर Layer Comps dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Layers : Screen पर Layers dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Navigator : Screen पर Navigator dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Options : Screen पर विभिन्न options छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Paragraph : Screen पर Paragraph dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Paths : Screen पर Paths dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Styles : Screen पर Styles dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Swatches : Screen पर Swatches dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Tools Presets : Screen पर Tools Presets dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

Tools : Screen पर Tools dialog box को छुपाता/दिखाता (Hides/Shows) है।

List of open : Open files को छुपाता/दिखाता है।

Help Menu

Photoshop Help : Screen पर Photoshop Help दिखाता है।

About Photoshop : Photoshop का Copyright पृष्ठ दिखाता है।

About Plug-In : Plug-Ins की स्थिति (status) दिखाता है।

Patent and Legal Notices : विभिन्न legal notices दिखाता है।

System Info : जिस system पर आप काम कर रहे हैं, यह उसके बारे में जानकारी (information) देता है।

Registration : आप अपनी software copy, register कर सकते हैं।

Activate : यह आपको, आपका software, activate करने की अनुमति देता है।

Deactivate : य आपको आपके software को deactivate करने की अनुमति देता है।